****

****



 **OFFICE MALAGASY DU CINEMA**

 Porte 6, Immeuble Ex-Somacodis Analakely

 Mail omaci.contact@gmail.com

 Tél. 020 24 284 85

## DEMANDE D’AUTORISATION DE TOURNAGE DE FILMS SUR LE TERRITOIRE DE

## LA REPUBLIQUE DE MADAGASCAR

**Article premier:** Tout projet de tournage de film sur le territoire de la République de Madagascar est soumis à l’autorisation de tournage délivrée par l’OMACI après réception et prise de connaissance du dossier, moyennant d’un droit de tournage qui est versé au profit du même Office. (Suivant l’Article 41 du Décret 2015-352 du 10 Mars 2015)

Nom de la Société : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Adresse: pays :

Tél: email: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Représenté par (responsable de la Production) :

Qualification : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_CIN° - Passeport N° : \_\_délivré le:

Titre du Film : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Type de Projet : ***Documentaire – fiction – spot publicitaire*** minutage :

Moyen de diffusion : date probable de diffusion : / /

Date d’arrivée du : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_date de retour : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Date de tournage du : / / au / / 2015

Lieu exact du tournage : \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre des membres de l’équipe : \_\_\_\_\_\_expatriés \_\_\_\_\_\_nationaux

**Article 2:** Tout tournage doit être accompagné obligatoirement par un représentant de l’OMACI et l’indemnité frais de déplacement, per diem, hébergement de ce représentant est à la charge de la maison de production à qui on a octroyé l’autorisation de tournage ;

**Article 3 :** Le producteur s’engage officiellement par la présente à remettre auprès de l’Office Malagasy du Cinéma, un exemplaire original du film intitulé ;

**Article 4 :** Le droit de traitement des dossiers est fixé à la somme forfaitaire de l’équivalent de **3 000$** américain payable en monnaie locale au cours du jour pour tout projet d’initiative étrangère, à **100 000Ar** pour tout projet d’initiative locale, à **20 000Ar** pour tout tournage de vidéoclips et à **5000Ar** pour tout tournage de produits publicitaires sur le territoire de la République de Madagascar.

Pour les catégories de films documentaires, le droit de traitement de dossier est ventilé comme suit :

|  |  |
| --- | --- |
|  Animalier | **3500 $ USD** |
| Culturel et patrimonial | **4500 $ USD + 500 $ USD par site géré par le MCA**  |
| Artisanal | **4500 $ USD** |
| Scientifique | **3500 $ USD** |
| Environnemental | **4500 $ USD** |
| Politique | **4500 $ USD** |

 **Le Responsable de la Production**